

FICHE TECHNIQUE MALI-BLUES

INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1 GUITARE	SM 57 ou DI	
2 KORA	DI	
3 VOIX	SM 58	Grand
4 CAJON CUBAIN	SM 91 ou BETA 91 ou SM 58	
5 CONGA	SM57	Grand
6 CONGA	SM57	Grand
7 CAJON	SM 91 ou BETA 91 ou SM 58	Petit
8 BASSE	DI ou SM57	Petit
10 GC	BETA 52	Petit
11 CC	SM57	Petit
12 TOM	SM81	Grand
13 TOM	SM81	Grand
14 HH	SM81	Petit

Système :

Le système doit être adapté à la salle (100 Dbm minimum).

La scène doit-être équipée de 5 retours assignés à chaque musicien.

La console doit être disposée dans l'axe du système.

Régie :

Console type 24/8/2

1 réverb (PCM 70/91 Lexicon ; MC 5000 Tc ...)

2 EQ 31 bandes d'octaves (Klark, tecknik, XTA....)

1 compresseur (tc electronics, dbx...)

5 retours nécessaire pour les musiciens (style PS15 ou PS10)

Les retours peuvent s'effectuer depuis la façade sur 5 circuits qui nécessitent 5 EQ

Contact :

Sébastien DELAUNAY :

06.13.60.49.28 ou 02.40.72.34.81

sebahdelaunay@yahoo.fr